

A straight story

26:44

Vue du ciel, des maisons à flanc de collines boisées aux couleurs automnales bordent un large fleuve où circule une péniche. Un pont métallique enjambe les deux rives.

26:53 (soutenu)

Un panneau vert à l'entrée du pont porte en lettres blanches l'inscription « *Fleuve Mississipi* ».

27:00

Juché sur sa tondeuse, Alvin circule sur le pont. Il observe la grande structure en treillis aux poutres métalliques entrelacées sous laquelle il passe.

27:15

Il croise un pick-up à l'arrière duquel des enfants lui font signe. Il leur rend leur salut, sourire aux lèvres).

27:21

Il se penche et regarde défiler la chaussée du pont, composée d'un revêtement quadrillé.

27:32

Alvin tourne la tête vers la droite. Entre les poutres, il observe le port d'un village de pêcheurs.

27:42

Il arrive sur la fin du pont et regarde droit devant lui, l'air préoccupé.

27:51

L'image se fond sur une vue aérienne du pont. La lumière crépusculaire fait miroiter sur l'eau des reflets argentés.

27:58

Un petit cimetière émerge dans la nuit, flanqué de pierres tombales blanches éparses et dépareillées.

28:05

Elles laissent place à une petite maison blanche en bois défraîchie, percée d'une fenêtre étroite.

28:15

Le porche de la maison s'illumine.

28:19

Un homme en sort, une assiette à la main, et se dirige vers Alvin.

28:30 (soutenu)

Ce dernier est installé près d'un feu de bois, un bâton à la main. Derrière lui se dessinent les pierres tombales.

28:36

L'homme, un quadragénaire dégarni au col blanc de prêtre, s'approche de lui.